关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚,除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

20040212天天日报

义云高大师获授英国皇家艺术学院Fellow职称

200多年来第一位　证实大师对世界艺术的卓越贡献

2004年2月10日英国皇家艺术学院在美国首都华盛顿英国驻美国大使馆，为世界著名的艺术大家，中国画巨匠，超越自然美的韵雕的创始人义云高大师颁授“ Fellowship" 职称，当场授以证章与证书，大师这一成就更进一步证实了他对世界艺术的卓越贡献。

英国皇家艺术学院早在1768年由英国国王乔治三世创建，距今已有200多年的历史，是世界知名的艺术学府，很多在艺术领域耕耘多年的艺术家都希望能有幸进入该院继续学习深造,但该院每年只在全世界遴选二十位卓有成就的艺术家进入该院学习，进修三年的课程。

皇家艺术学院的主席菲利普·金PHILIP KING在颁证致词中宣布：英国皇家艺术学院有着悠久的历史,他们能够荣幸地为伟大的艺术家和精神领袖义云高大师授称Fellowship，这是该院二百多年来一件非常重要和光荣的事情，而且这也是该院成立200年第一次授称的Fellowship，因此，义云高大师是英国皇家艺术学院建院200多年来一直期待而未能获得的杰出艺术人物，今天终于获得，

这是皇家艺术学院一大幸事，该院拥有院士100名，但是200多年来一直没有人担任上述 Fellow，义云高大师是本院第一位Fellow，这一崇高职称是为世界最杰出著名的艺术家授称的。

英国驻美国大使馆戴维·曼宁爵士在英国皇家艺术学院主席菲利普·金和院长布兰登鼐伦 BRENDAN NEILAND 的陪同下会见了义云高大师和夫人王玉花教授，对义云高大师取得的成就表示敬意，并祝贺大师获得如此荣誉，英国驻美国大使馆文化参赞安迪·马凯先生出席观礼今天的颁证仪式。

由特级国际艺术大师义云高为人类首创的韵雕艺术于2004年元月正式通过世界艺术最高学府英国皇家艺术学院鉴定，英国皇家艺术学院系全球最权威的艺术学府，凡自该学院出来的均为大艺术家，该院院长布兰登鼐伦 BRENDAN NEILAND 教授及副院长约翰威尔金斯 JOHN WILKINS 于二零零四年元旦签署证书「确认义云高大师的韵雕是独一无二最高质量的作品。藉由他的韵雕，他已经超越自然创造出生命中所无法言喻非凡间之美的艺术杰作。」获得英国皇家艺术学院鉴定的韵雕作品是「神秘石雾」、「一石横娇」、「莞尔灵犀」、「灵山金曲」、「色韵玄黄」等。如此至高的艺术桂冠颁给美国创作韵雕作品的义云高大师，消息传到华府，受到各界的重视。鉴于义云高大师为世界人类做出的巨大艺术贡献，以美国、加拿大、墨西哥等三十四个国家组成的美洲国家组织为表彰大师于2003年7月专文认定义云高大师大法王。又于2003年10月28、29日美国国会在办公大楼金厅举办了大师的韵雕展，多众议员和国会工作人员有近四百人主动在留言薄上写下了真诚的感想，个个都是赞美和惊叹，再次确定了大师创始韵雕艺术史无前例的杰出成果，以见证大师成为世界三项历史超越性的创始人成就的真实所在：

第一，他以雕刻艺术超过天然的存在和美丽，他是人类雕刻艺术超越天然造化的创始人；第二，他雕刻成的鹅卵石，在石洞中更有美不胜收的玄妙幻化天地，并有祥雾缭绕、妙趣无穷的气体，他是唯一能将气体雕刻出来的历史性的创始人；第三，他的作品无论是这个世界上的什么能工巧匠用任何科学方法都无法复制，他是这个世界上无法复制的雕刻艺术作品的创始人。

韵雕艺术的创始成功已彻底显示了大师五明工巧的登峰造极，实乃巨圣之作 。

义云高大师国际文化基金会于一月十八日在西岸加州洛杉矶工业市太平洋棕榈会议休闲中心以会员新春联谊大会之名，诚请义云高大师同意将他的韵雕艺术作品在大会中展出，消息传出引起南加各界的高度重视。此次展出的作品为「万古辉光」、「绿玉雕纱棚」、「枯藤石堡」、「小不点」。件件都令观赏者赞不绝口，人人惊叹称为天外来物。

据义云高大师国际文化基金会会长张天佑透露，义云高大师的韵雕作品朗嘎罗布、石中奇雾、绿玉雕纱棚、枯藤石堡、珊瑚雕、韵雕书法等作品已由国际图王公司租用二十年，将在世界各地巡回展出，这些展览都不属于义云高大师或义云高大

师国际文化基金会的行为。



二〇〇四年二月十二日 星期四 Thursday, February 12, 2004 A6

義雲高大師獲授英國皇家藝術學院 Fellow 職稱

200 多年來第一位 證實大師對世界藝術的卓越貢獻

（本報訊）2004 年 2 月 10 日，英國皇家藝術學院在美國首都華盛頓英國駐美國大使館，爲世界著名的藝術大家，中國畫巨匠，超越自然美的韻雕的創始人義雲高大師頒授 “Fellowship” 職稱，當場授以證章與證書，大師這一成就更進一步證實了他對世界藝術的卓越貢獻。

英國皇家藝術學院早在 1768 年由英國國王喬治三世創建，距今已有 200 多年的歷史，是世界知名的藝術學府，很多在藝術領域耕耘多年的藝術家都希望能有幸進入該院繼續學習深造，但該院每年只在全世界遴選二十位卓有成就的藝術家進入該院學習，進修三年的課程。

皇家藝術學院的主席菲力浦・金在頒證致詞中宣布：英國皇家藝術學院有著悠久的歷史，但是，他們今天能夠榮幸地爲偉大的藝術家和精神領袖義雲高大師授稱 Fellowship，這是該院二百多年來一件非常重要和光榮的事情，而且這也是該院成立 200 多年來第一次授稱的 Fellowship，因此，義雲高大師是英國皇家藝術學院建院 200 多年來一直期待而未能獲得的傑出藝術人物，今天終於獲得，這是皇家藝術學院一大幸事，本院擁有院士 100 名，但是 200 多年來一直沒有人擔任上述 Fellow，義雲高大師是本院第一位 Fellow，這一崇高職稱是爲世界最傑出著名的藝術家授稱的。

英國駐美國大使館大衛・曼寧爵士在英國皇家藝術學院主席菲力浦・金 PHILIP KING 和院長布蘭登鼐倫 BRENDAN NEILAND 的陪同下會見了義雲高大師和夫人王玉花教授，對義雲高大師取得的成就表示敬意，並祝賀大師獲得如此榮譽，英國駐美國大使館文化參贊安迪・馬凱先生出席觀禮今天的頒證儀式。

由特級國際藝術大師義雲高爲人類首創的韻雕藝術於 2004 年元月正式通過世界最高藝術學府英國皇家藝術學院的鑒定，英國皇家藝術學院係全球最權威的藝術學府，凡自該學院出來的均爲大藝術家，該院院長布蘭登鼐倫 BRENDAN NEILAND 教授及副院長約翰威爾金斯 JOHN WILKINS 於二零零四年元旦簽署證書「確認義雲高大師的韻雕是獨一無二最高品質的作品。藉由他的韻雕，他已經超越自然創造出生命中所無法言喻非凡間之美的藝術傑作。」獲得英國皇家藝術學院鑑定的韻雕作品是「神秘石霧」、「一石橫嬌」、「莞爾靈犀」、「靈山金曲」、「色韻玄黃」等。如此至高的藝術桂冠頒給美國創作韻雕作品的義雲高大師，消息傳到華府，受到各界的重視。鑒於義雲高大師爲世界人類做出的巨大藝術貢獻，以美國、加拿大、墨西哥等三十四個國家組成的美洲國家組織爲表彰大師於 2003 年 7 月專文認定義雲高大師大法王。又於 2003 年 10 月 28、29 日美國國會在辦公大樓金廳舉辦了大師的韻雕展，參眾議員和國會工作人員有近四百人主動在留言薄上寫下了真誠的感想，個個都是讚美和驚嘆，再次確定了大師創始韻雕藝術史無前例的傑出成果，以見證大師成爲世界三項歷史超越性的創始人成就的真實所在：

第一，他以雕刻藝術超過天然的存在和美麗，他是人類雕刻藝術超越天然造化的創始人；第二，他雕刻成的鵝卵石，在石洞中更有美不勝收的玄妙幻化天地，並有祥霧繚繞、妙趣無窮的氣體，他是唯一能將氣體雕刻出來的歷史性的創始人；第三，他的作品無論是這個世界上的什麼能工巧匠用任何科學方法都無法複製，他是這個世界上無法複製的雕刻藝術作品的創始人。 第二， 韻雕藝術的創始成功已徹底顯示了大師五明工巧的登峰造極，實乃巨聖之作。

義雲高大師國際文化基金會於一月十八日在西案加州洛杉磯工業市太平洋棕櫚會議休閒中心以會員新春聯誼大會之名，誠請義雲高大師同意將他的韻雕藝術作品在大會中展出，消息傳出引起南加各界的高度重視。此次展出的作品爲「萬古輝光」、「綠玉雕紗棚」、「枯籐石堡」、「小不點」。件件都令觀賞者讚不絕口，人人驚嘆稱爲天外來物。

據義雲高大師國際文化基金會會長張天佑透露，義雲高大師的韻雕作品朗嘎羅布、石中奇霧、綠玉雕紗棚、枯籐石堡、珊瑚礁、韻雕書法等作品已由國際圖王公司租用二十年，將在世界各地巡迴展出，這些展覽都不屬於義雲高大師或義雲高大師國際文化基金會的行爲。

ROYAL ACADEMY SCHOOLS

CONFERMENT OF FELLOWSHIP

The Royal Academy of Arts today conferred the fellowship of the Royal Academy School on Master Wan Ko YEE at the office of the British Council in Washington DC.

The Royal Academy was founded in 1768 by King George III. To this day it still enjoys the Royal Patronage. At the heart of the Royal Academy are 100 Royal Academicians and the Royal Academy schools. The Schools, the oldest in the country, are pre-eminent in the training of future generations of artists.

This is the first time the fellowship has been awarded to an internationally distinguished artist.

Prof. Phillip King, President — Prof. Brendan Neiland, Keeper — John Wilkins, Curator

February 10, 2004

圖爲英國皇家藝術學院授予義雲高大師 Fellowship 的證書。



圖爲義雲高大師在國會議事廳展出的朗嘎羅布韻雕作品